

無事に到着しました。早速開封し、その姿に驚きました。

「く、黒くカッコよくなっとる！あとなんか墨汁っぽい香りがする」
いざS000. S0800にMMC-200 繋ぎ聞いてみました。

やはり高音域の丁寧さが印象的です。刺さる事はなく、聞けば聞くほど綺麗な音でサクソやトランペット等金管楽器が良い具合に響き渡り、音が伸び上がっていく感じがします。

高音域を無理に奏でようとせず自然な音として聞こえてきます。そのせいか聞き疲れがあまりなく、安心して聞いていられます。

低音域もしっかり出ていています。これも丁寧さがあり、音が厚く広がっていく印象を受けます。ドラムの人也大満足でしょう。

また、修理前よりヴォーカルとヴァイオリン艶やかになってる印象です。

特に感動したのは、元々s0800は解像度は高い商品ですが、それがさらに強調されています。

クラシック、ロックでは各楽器の響きが個別で聞き分けられ、ベースファン(not 星)の私も歓喜です。

問題があるとすれば、解像度が高いので非可逆音声圧縮ではその影響が強調されてしまう点でしょうか。

もっとも、リケーブルする方々は気にすることは無いと思いますが。

まとめると、丁寧さと自然な音です。作ったような音ではなく、耳に心地よく入ってきます。この感動は上手く言葉にできません。

以前あったMMCXのタッチノイズも非常に軽減されており大変満足しています。ありがとうございました。